

Verdi  
Macbeth  
Act IV

LUOGO DESERTO AI CONFINI DELLA SCOZIA E DELL'INGHILTERRA.

In distanza la Foresta di Birnam.

CORO DI PROFUGHI SCOZZESI

♩ = 88

ANDANTE  
SOSTENUTO

The first system of the musical score for the Scottish Refugees Chorus. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with slurs and accents. The bass staff starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. The system concludes with a fortissimo piano (*fp*) dynamic.

The second system of the musical score. The treble staff continues the melodic line, marked with fortissimo (*ff*) and ending with a *morendo* (fading) instruction. The bass staff continues the accompaniment, marked with *dim.* (diminuendo) and ending with a pianissimo (*ppp*) dynamic.

The third system of the musical score. The treble staff features a melodic line with a *ppp* dynamic. The bass staff continues the accompaniment with a *pp* dynamic. A first ending bracket labeled '1' is placed over the final measure of the system.

The fourth system of the musical score. The treble staff continues the melodic line with a *pp* dynamic. The bass staff continues the accompaniment with a *pp* dynamic.

The fifth system of the musical score. The treble staff continues the melodic line with a *marcato* (marked) instruction. The bass staff continues the accompaniment with a *pp* dynamic.

Soprani *ppp* *ppp*

Tenori *ppp* *ppp*

Bassi *ppp* *ppp*

Patria op-pressa! Patria op-pressa!

*p* *p*

*pp* *f*

- pressa! il dol-ce no-me,no,di madre aver non puoi,....

*pp* *f*

- pressa! il dol-ce no-me,no,di madre aver non puoi,....

*pp* *f*

- pressa! il dol-ce no-me,no,di madre aver non puoi,....

*pp* *f*

*ppp* *dim. ed allarg.* *morendo*

or che tutta a' fi\_gli tuoi sei con\_versa in un a\_vel!  
 or che tutta a' fi\_gli tuoi

*ppp* sei con\_versa in un a\_vel!

*ppp*

or che tutta a' fi\_gli tuoi sei con\_versa in un a\_vel! **2** *come un lamento*

*pp* *dim. ed allarg.* *morendo* *ppp*

Soli Soprani 1<sup>i</sup> *tristissimo*

D'orfa\_nel - li e di piangen - ti chi lo spo - so e chi la

*dolente*

Sop. 1<sup>i</sup>

pro - le al ve - nir del nuo - vo so - le s'alza un gri - do e fe - re il

Sop. 2<sup>i</sup> e 3<sup>i</sup>

del nuo - vo so - le s'alza un gri - do e fe - re il

ciel. A quel grido il ciel ri - spon - de quasi voglia impie - to -

ciel. il ciel ri - spon - de im - pie - to -

Ten. 1<sup>i</sup> il ciel ri - spon - de im - pie - to -

Ten. 2<sup>i</sup> A quel grido il ciel ri - spon - de quasi voglia impie - to -

Bassi il ciel ri - spon - de im - pie - to -

*mf* *p* *cres.*

- si - to propa - gar per l'in - fi - ni - to, Patria op - pres - sa, il tuo do -

- si - to per l'in - fi - ni - to, Patria op - pres - sa, il tuo do -

- si - to propa - gar per l'in - fi - ni - to, Patria op - pres - sa, il tuo do -

- si - to per l'in - fi - ni - to, Patria op - pres - sa, il tuo do -

- si - to propa - gar per l'in - fi - ni - to, Pa - tria op - pres - sa, il tuo do -

*f* *pp* *ppp* *f* *pp* *ppp* *f* *pp* *ppp* *f* *pp* *ppp* *f* *pp* *ppp*

*f* *pp*

3 *f* *pp*

-lor! *pp dolente* Suona a mor - to ognor la  
 -lor! *pp* Suona a mor - -  
 -lor! *pp dolente* Suona a mor - to ognor la  
 -lor! *pp* Suona a mor - to  
*ppp dolente*

squil la, ma nes - su - no audace è tan - to che pur  
 - to ognor la squil - la,  
 squil - la, ma nes - su - no audace è tan - to che pur  
 ognor la squil - la, suona a mor - -

do - ni un va - no pian - to a chi sof - fre ed a chi  
 suona a mor - - to ognor la squil - -

do - ni un va - no pian - to a chi sof - fre ed a chi  
 - to ognor la squil - la,

muor!.. nessun dona un va - no pian - to a chi soffre ed a chi  
 - la, suona a mor - to, suona a mor -

muor!... nessun dona un va - no pian - to a chi soffre ed a chi  
 a chi sof - - fre ed a chi

suona a mor to ognor la squil - - - - -

*pp*  
*cres.* *dim.* *morendo*

Sop. muor! *ppp*

Ten. to. Patria op-pressa! *pp*

Bassi muor! Patria op-pressa!

-la!

*ff* Pa-tria mi-a! *pp* oh Pa- - - tria! *ppp* *morendo*

*ff* Pa-tria mi-a! *pp* oh Pa- - - tria! *ppp* *morendo*

*ff* Pa-tria mi-a! *pp* oh Pa- - - tria! *ppp* *morendo*

*ff* Pa-tria mi-a! *pp* oh Pa- - - tria! *ppp* *morendo*

*pp*