

# Motet, Ave verum corpus

K 618, Baden, June 17 1791

Wolfgang Amadé Mozart  
(1756-1791)

**Adagio**

*sotto voce* *legato*

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

**Adagio**  
*sotto voce*

Reductio partiturae

This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and the piano reduction. The tempo is marked 'Adagio' and the dynamics are 'sotto voce' and 'legato'. The lyrics are 'A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum'.

8

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru -

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

This system continues the vocal staves and piano reduction. The lyrics are 'de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru -'.

16

*misterioso*  
*sotto voce*

- ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

This system continues the vocal staves and piano reduction. The lyrics are '- ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus'.

24

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

*PIANO*

31

no - bis\_ prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in mor -

no - bis\_ prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

es - to no - bis\_ prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

es - to no - bis\_ prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

39

- - - - - tis ex - á - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - á - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - á - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - á - mi - ne.

*tr*