

ATTO SECONDO

N.10

INTRODUZIONE

SCENA PRIMA. Gabinetto che mette alle stanze ov'è custodita Anna : - Guardie alla porta .

ANDANTINO

ff *p*

p *stacc.* 10

p *stacc.*

p *stacc.*

CORO (Damigelle)

p *stacc.*

Oh! do-ve mai ne an-da-ro? no le tur-be adu-la-tri-ei,

p *stacc.*

che intorno a lei ve-ni-va-no ne' giorni suoi fe-li-ci! Seymour, Seymour me-

30 - de - si - ma da lei si allon - ta - nò, Sey - mour, Sey - mour me -

- de - si - ma da lei si al - lon - ta - nò,..... Sey - mour, Sey - mour me -

40 - de - si - ma da lei si al - lon - ta - nò. Ma

fp noi per - sempre, o mi - sera, sem - pre,

sem - pre con te sa - re - mo, o il tuo tri - on - fo ap - pre - sti - si,

50

o il tuo di_sastro e_stre - - mo. Pochi il destin', ma te - neri

co - ri perte..... la_sciò. Ah! sì. Ah! sì.

60

Ec - co-la... afflit - ta e pal - li_da,

SCENA II.
(Esce Anna: tutte le vanno intorno. Ella sospira e siede.) ANNA CORO

move a fa_tica il piè... Ah!... Re

70

- gi - na!... rin - co - ra - te - vi; nel Ciel..... pone - te fe - de.

Han - no confin le la - gri - me, pe - rir.... virtù.... non può,

Pochi il destin, ma te - neri co - ri per vo - i la - sciò...

Han - no confin le la - gri - me, pe - rir vir - tù non può.....

Han - no confin le la - gri - me, pe - rir vir - tù non può pe - rir.....

- rir vir - tù non può, pe - rir..... vir - tù non può.

ANNA *Rec^{vo}*

O mie fe - de - li, o sole a me ri - ma - ste nel - la mia sven - tu - ra con - so - la -

REC^{vo} *ff col canto*

A 100

- trici, o - gni spe - ranza, è vero, 'posta è nel Cie - - lo, in lui sol: tanto... In

A *AND^{te}* (esce Hervey)

terra non v'ha ripa - ro per la mia ru - i - na. Che rechi, Her -

AND^{te} *f*

HERV. 110

- ve - y? Re - gina!.. Duolmi l'amaro incar - co a cui m'e - legge il Consi - glio de'

f

ANNA **HERV.** *a tempo*

Pa - ri. Ebben? fa - vella. Ei queste ancelle ap - pella al suo co - spetto.

ALL^o

Damigelle ANNA *Lento*

No Nel suo proposto è dunque fermo il Re! Tan-ta al cor

REC^{uo} *F*

A HERV. **120** ANNA

mi-o fe-rita ei re-che-rà?... Che dir pos.s'i-o? Piegare la fronte è

F

AND^{te}

forza al rega-le vo-ler, qualunque ei si.a. Dell' in-nocen-za

f *AND^{te}*

A

mia voi te-stimo-ni sia-te... te- - ne - re a -

130 Damigelle ANNA (abbracciandole) (le Ancelle par-tono con Hervey)

- miche... Oh! di fu-ne-sto! An-da - - te.

pp *f*

140

pp *calando sempre*