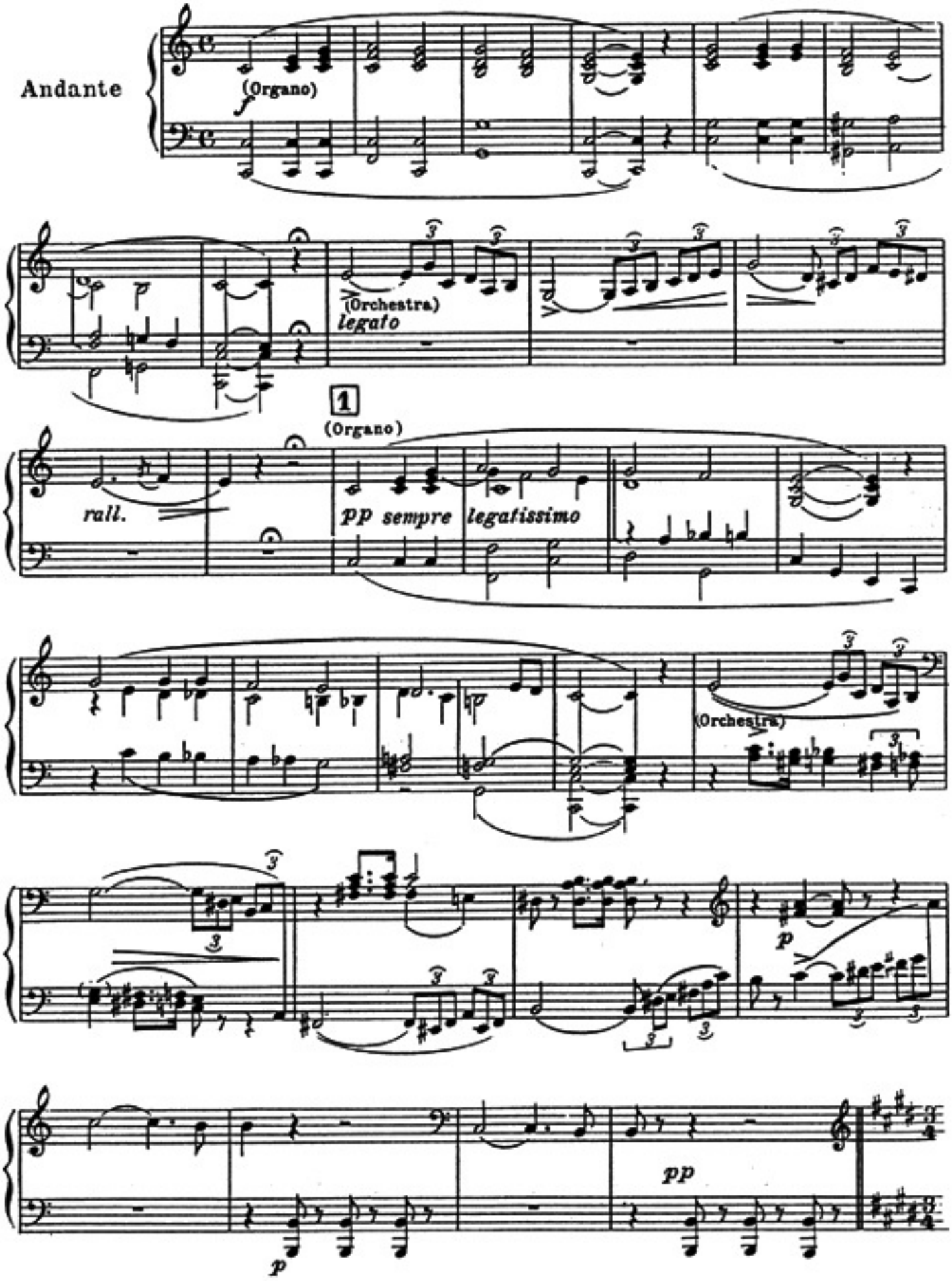
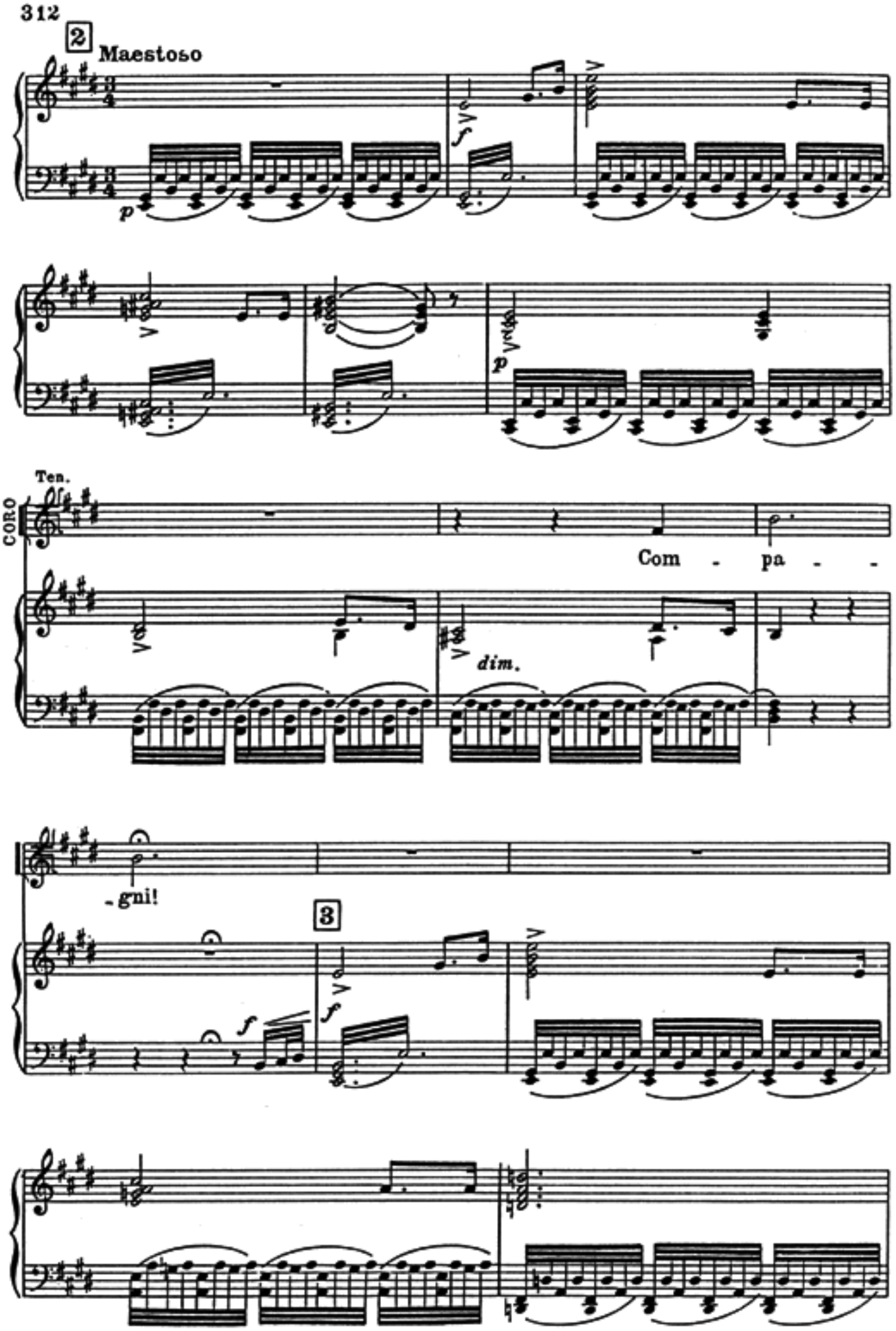
# ATTO QUARTO

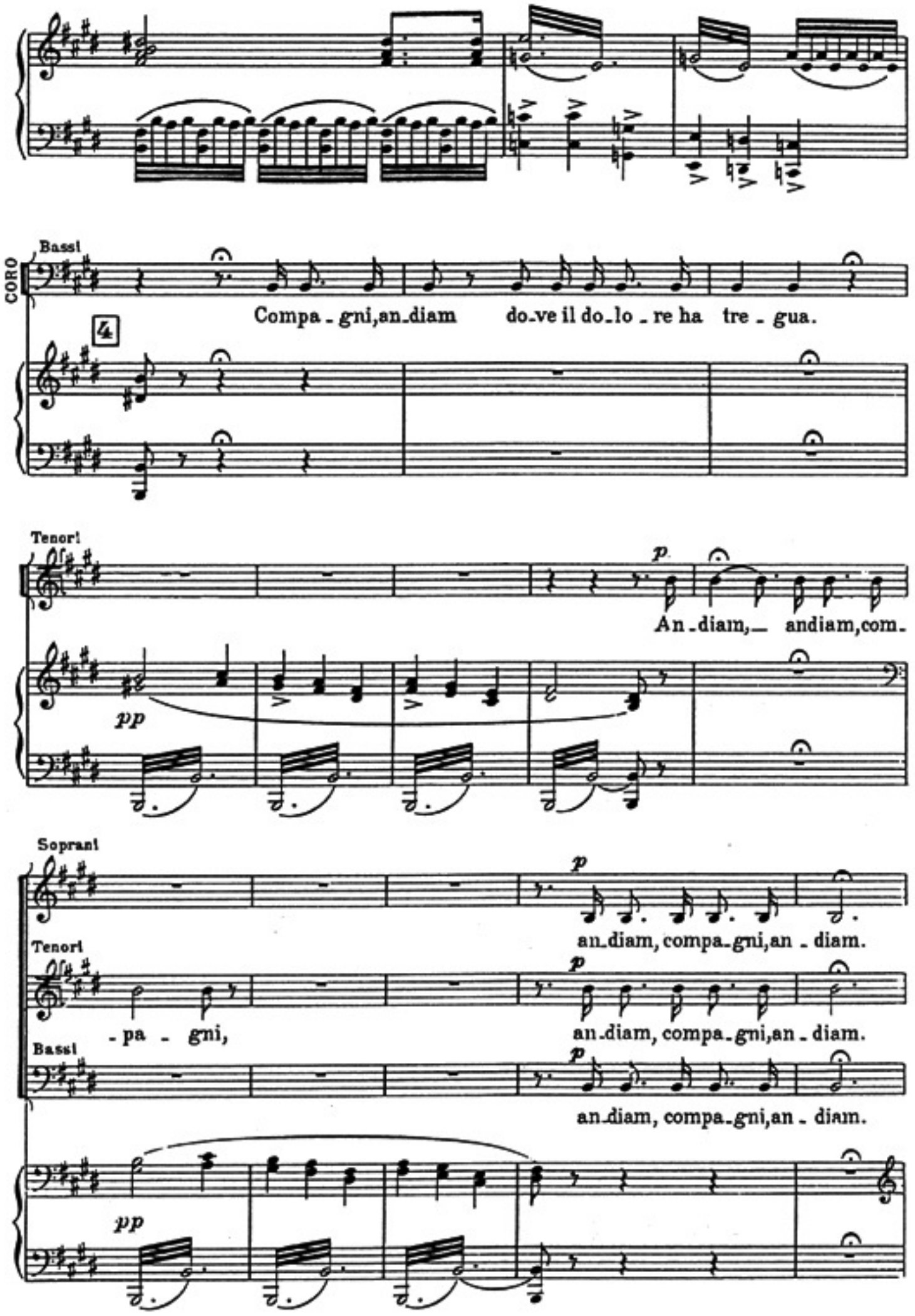


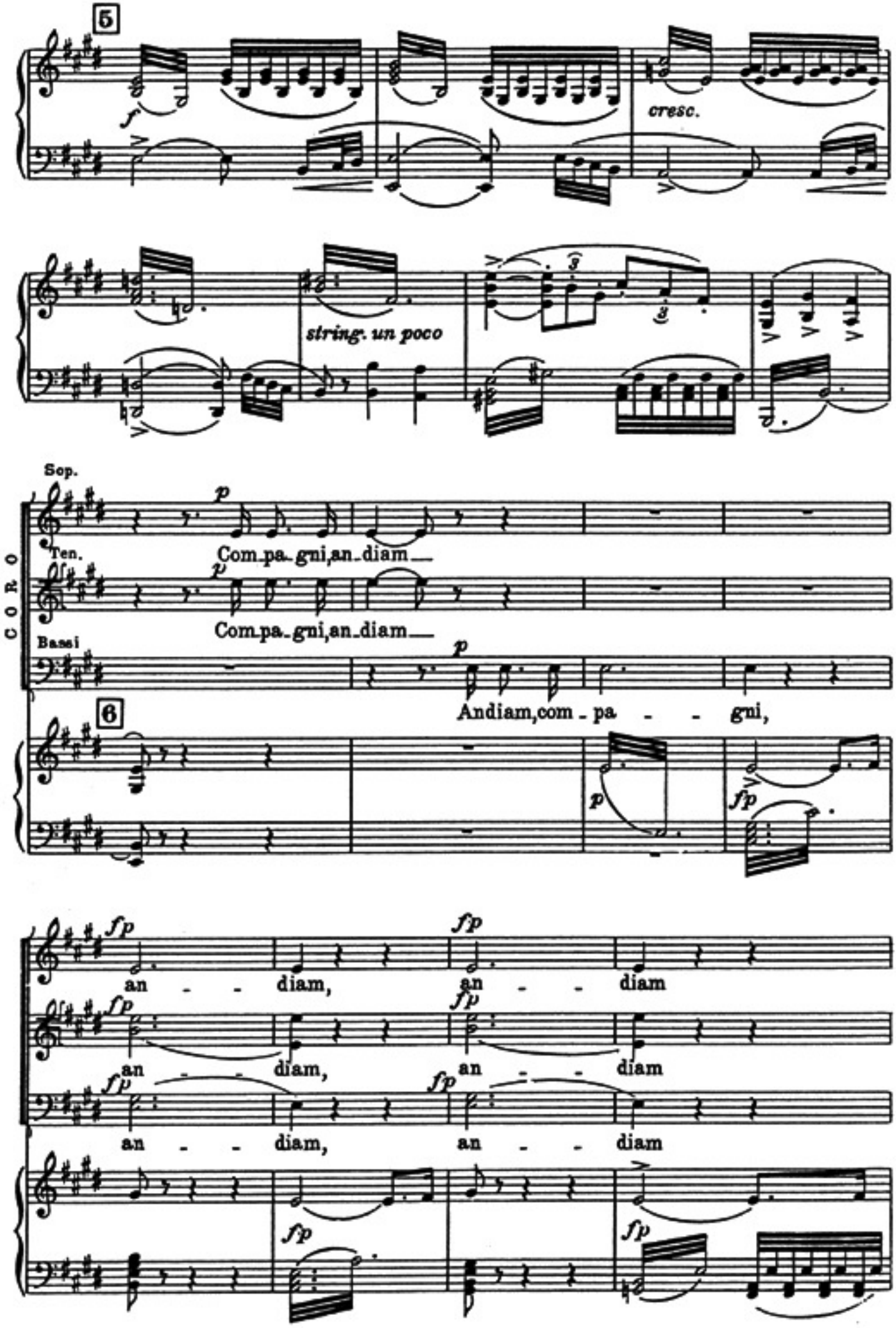
La facciata della chiesa di S. Giacomo. Monaci e Baldassarre. Alcuni di loro sono prosternati, altri scavano la loro tomba.

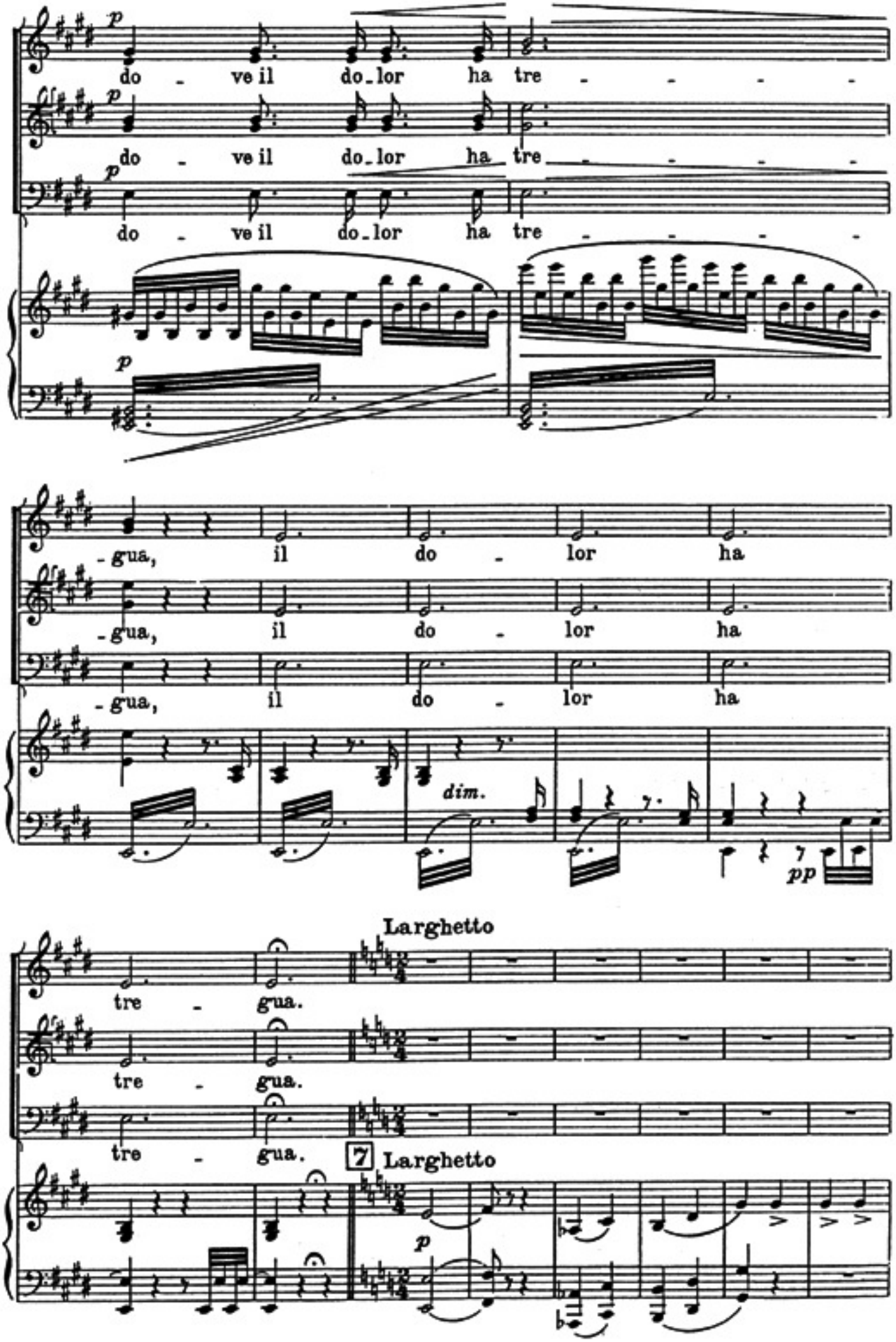
## INTRODUZIONE E CORO

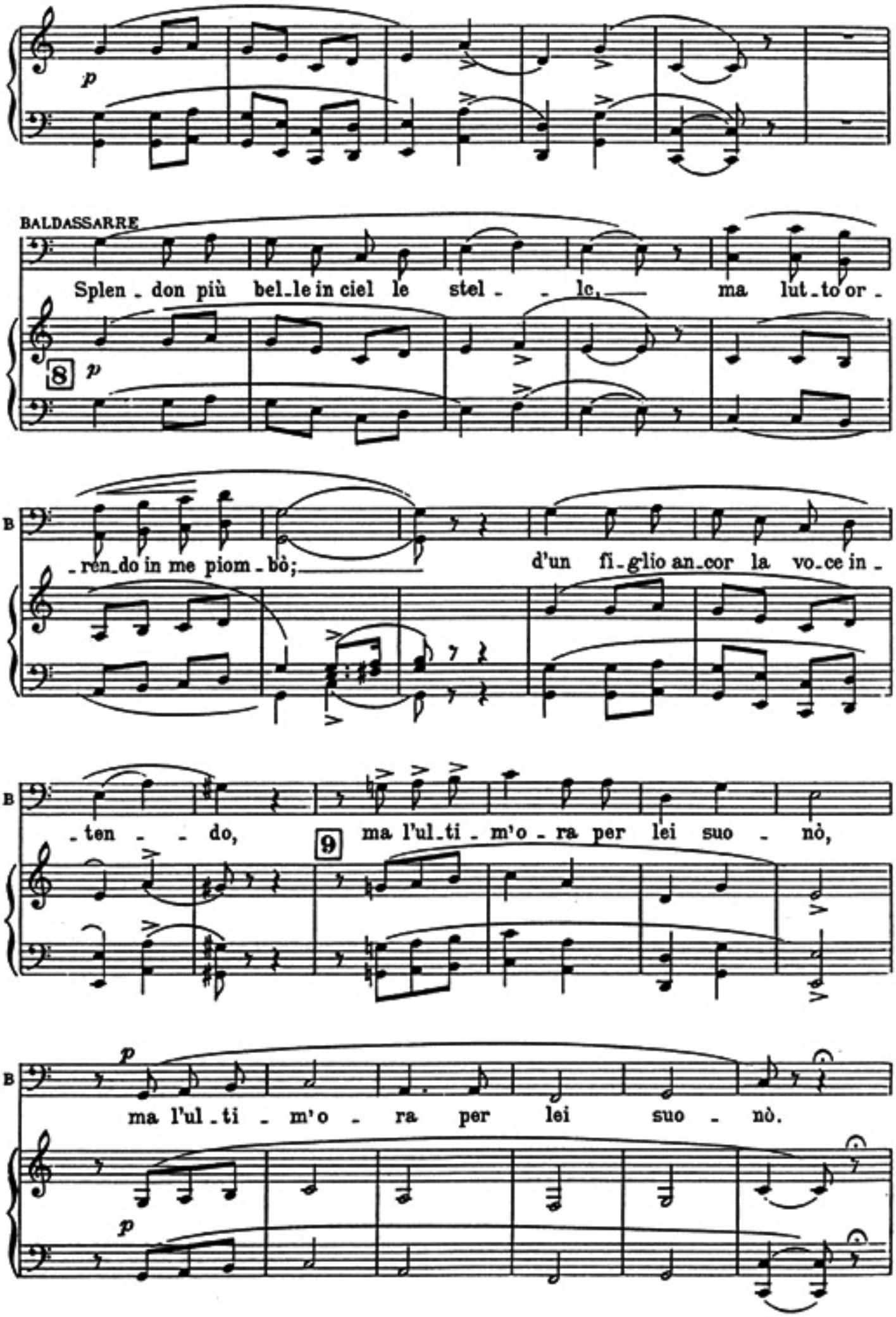


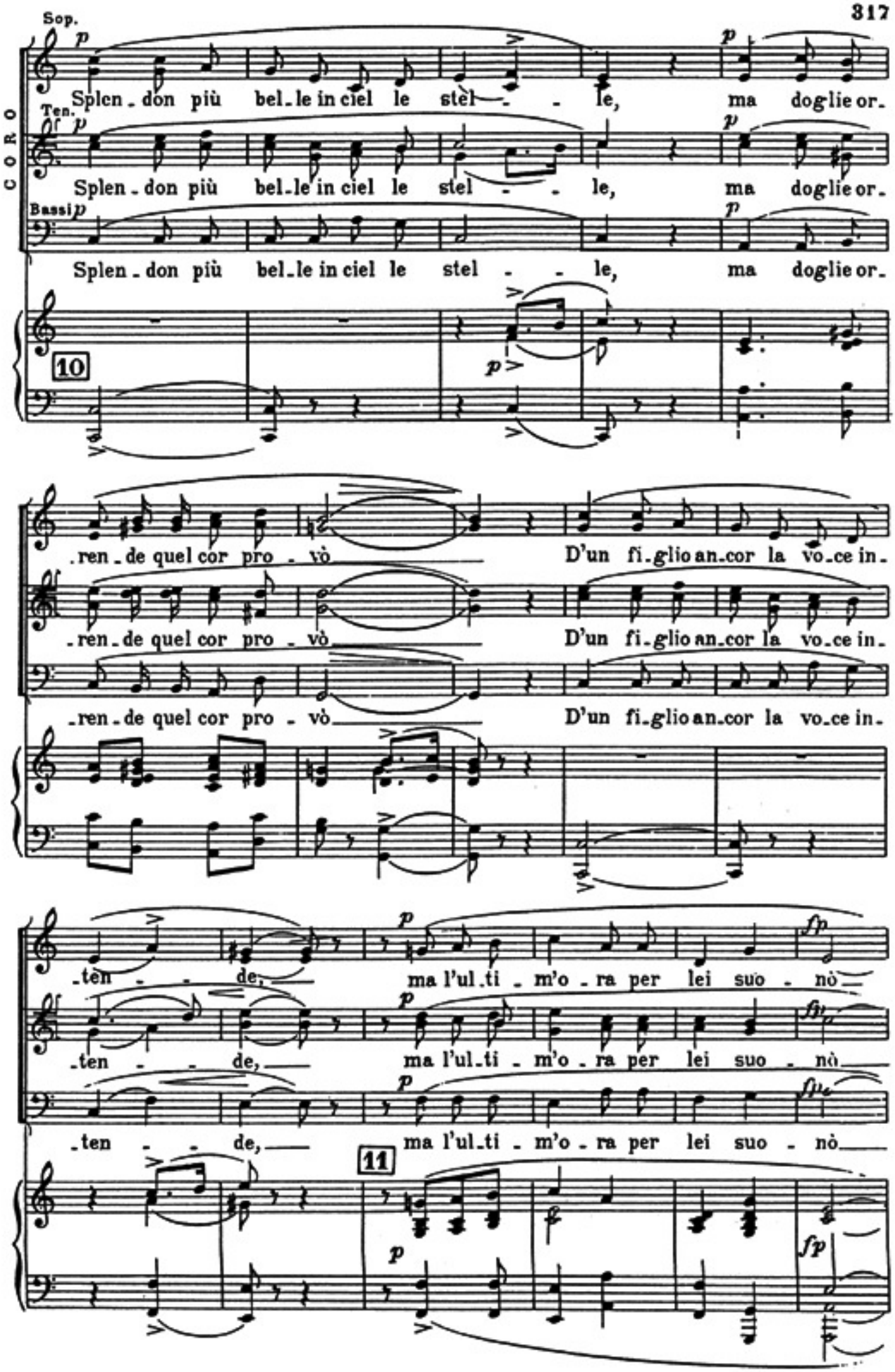

312
2
Maestoso
p
p
Ten.
CORO
Com - pa - -
dim.
- gni!
3
f
f

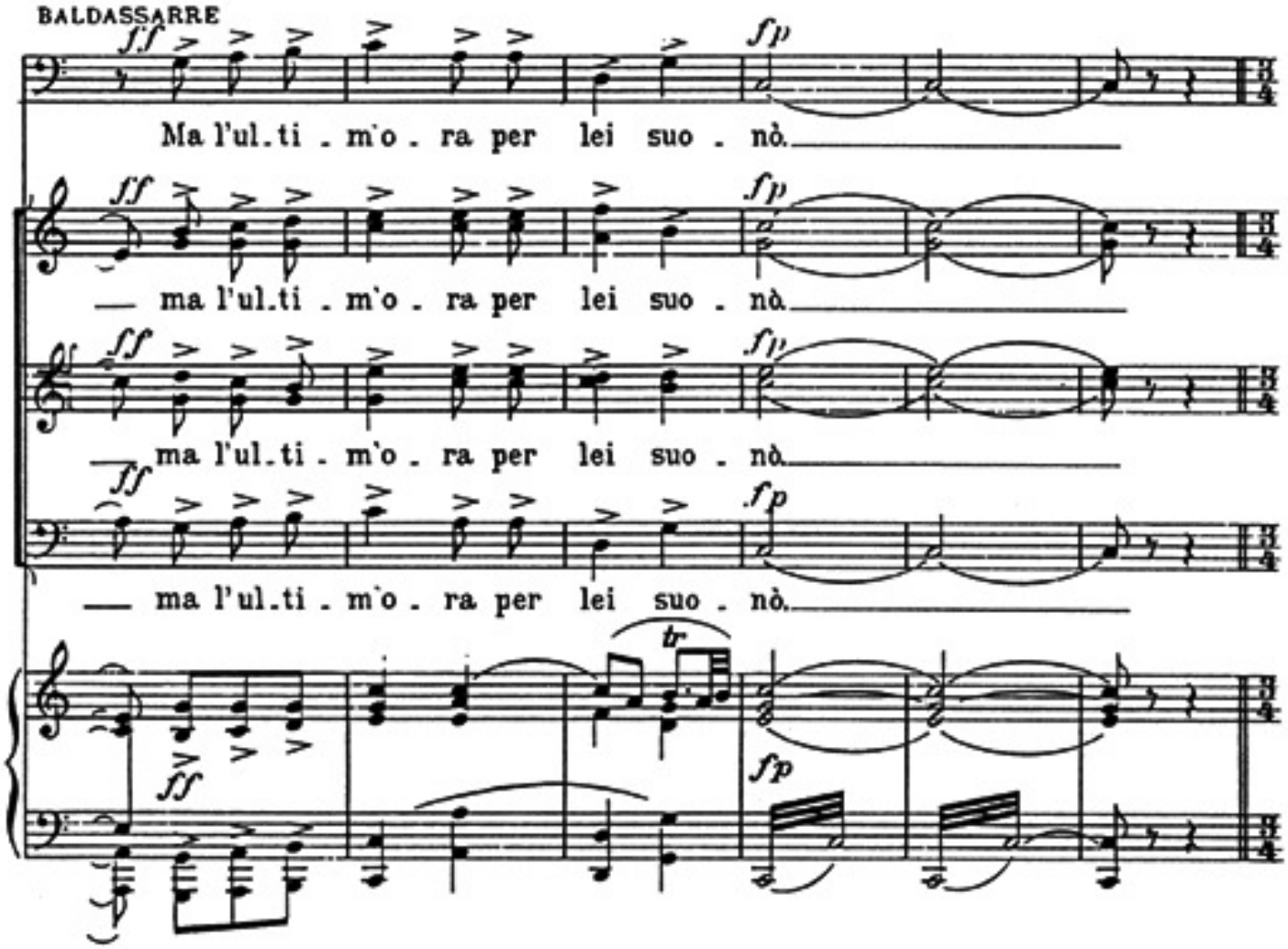

CORO
Bassi
Compa - gni, an_diam do_ve il do_lo _ re ha tre - gua.
4
Tenori
p
An_diam, — andiam, com_
pp
Soprani
p
an_diam, compa_gni, an _ diam.
Tenori
- pa - gni,
p
an_diam, compa_gni, an _ diam.
Bassi
p
an_diam, compa_gni, an _ diam.
pp

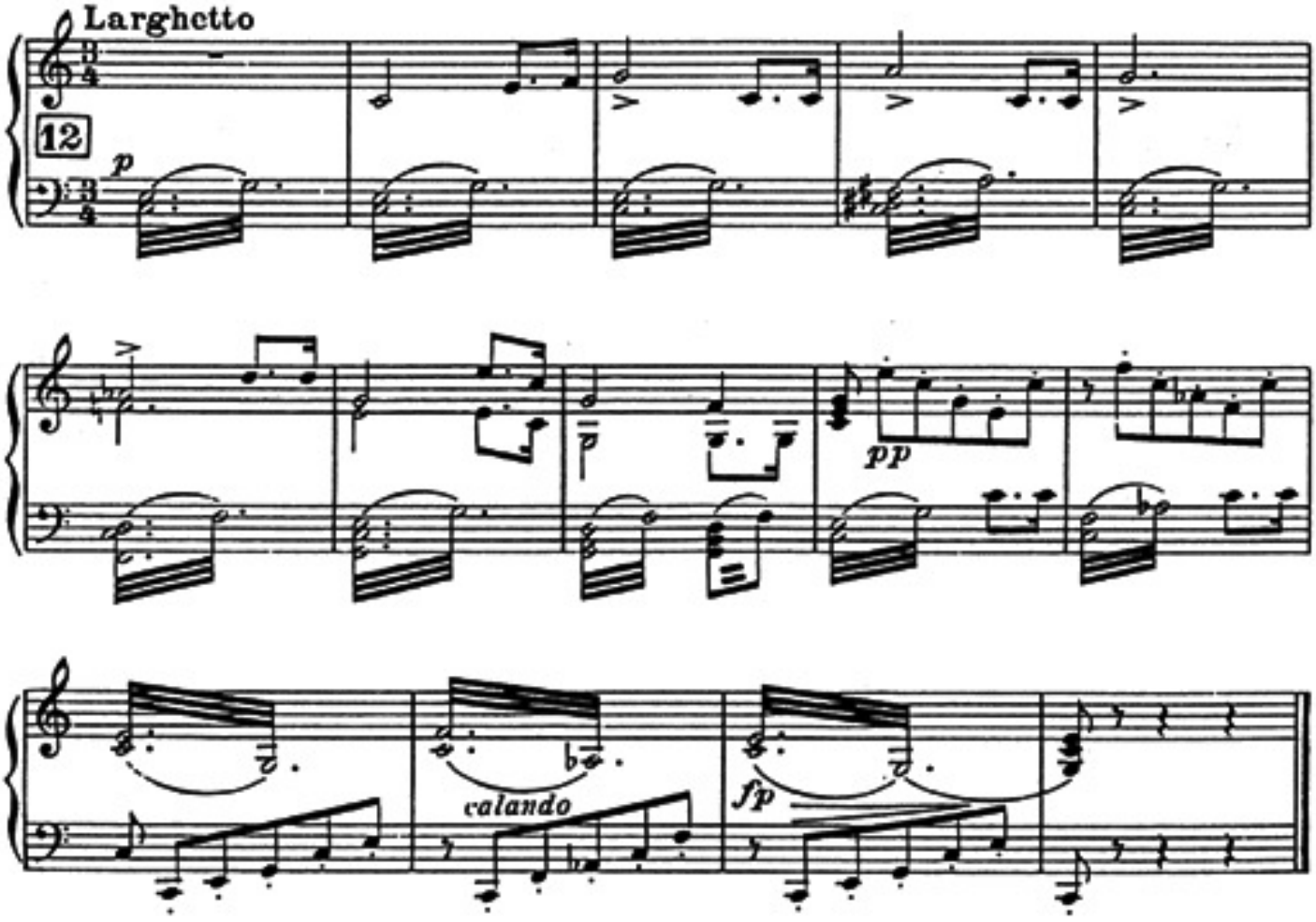

5
cresc.
string. un poco
CORO
Sop.
Ten.
Basi
Com pa gni, an diam
Com pa gni, an diam
Andiam, com pa - - gni,
6
an - - diam, an - - diam
an - - diam, an - - diam
an - - diam, an - - diam


p
do - ve il do-lor ha tre - - - -
p
do - ve il do-lor ha tre - - - -
p
do - ve il do-lor ha tre - - - -
p
- gua, il do - lor ha
- gua, il do - lor ha
- gua, il do - lor ha
dim.
pp
Larghetto
tre - gua.
tre - gua.
tre - gua.
7
Larghetto
p


p
BALDASSARRE
Splen - don più bel - le in ciel le stel - - le, ma lut - to or -
8
p
- ren - do in me piom - bò; d'un fi - glio an - cor la vo - ce in -
- ten - - do, 9 ma l'ul - ti - m'o - ra per lei suo - nò,
p
ma l'ul - ti - m'o - ra per lei suo - nò.
p


CORO
Sop.
Splen - don più bel - le in ciel le stèl - - le, ma doglie or -
Ten.
Splen - don più bel - le in ciel le stel - - le, ma doglie or -
Bassi
Splen - don più bel - le in ciel le stel - - le, ma doglie or -
10
- ren - de quel cor pro - vò D'un fi - glio an - cor la vo - ce in -
- ren - de quel cor pro - vò D'un fi - glio an - cor la vo - ce in -
- ren - de quel cor pro - vò D'un fi - glio an - cor la vo - ce in -
- ten - - de, ma l'ul - ti - m'o - ra per lei suo - nò
- ten - - de, ma l'ul - ti - m'o - ra per lei suo - nò
- ten - - de, ma l'ul - ti - m'o - ra per lei suo - nò
11




(Tutti entrano nella cappella, meno Baldassarre e Fernando)