

WOLFGANG AMADEUS MOZART

MISSA C-DUR
»KRÖNUNGS-MESSE«
KV 317

FÜR VIER SOLOSTIMMEN,
CHOR UND ORCHESTER

KLAVIERAUSZUG VON
THEO MÖLICH

NEU REVIDIERTE AUSGABE

EIGENTUM DES VERLEGERES · ALLE RECHTE VORBEHALTEN
ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

INHALT

1. KYRIE (Sopran, Tenor und Chor)	3
2. GLORIA (Soloquartett und Chor)	7
3. CREDO (Soloquartett und Chor)	19
4. SANCTUS (Chor)	36
5. BENEDICTUS (Soloquartett und Chor)	40
6. AGNUS DEI (Soloquartett und Chor)	46

INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

2 Oboen - 2 Hörner - 2 Trompeten - 3 Posaunen -
Pauken - Violine I/II - Viola - Violoncello - Kontrabaß

Aufführungsmaterial leihweise und käuflich erhältlich

Aufführungsdauer: ca. 25 Minuten

MISSA C-DUR

»Krönungs-Messe«

W. A. Mozart (1756-1791)

KV 317

1. Kyrie

Klavierauszug von Theo Mölich

Andante maestoso

TUTTI

Soprano

f *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Alto

f *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Tenore

f *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Basso

f *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Andante maestoso

Klavier

f *p* *f* *p* *f*

3

f *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

f *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

f *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

f *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son

f *p*

6

Più andante [più vivo]

SOLO

Ky - - ri - e e - le - - i -

Più andante [più vivo]

mf p mf p p

9

son, Ky - - ri - e e - le - - i - son,

SOLO

Ky - - ri -

12

Ky - - ri - e e - lei-son, e -

e e - le - - i - son,

15

lei-son, Chri - - ste e - le - - i - son,
Chri - - ste e - le - - i - son, Ky - - ri -

18

Ky - ri - e e - le - i -
e - le - - i - son,

18

Andante maestoso

21

TUTTI
Ky - ri - e, son Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e -

TUTTI *f* *fp* *f* *fp* *f*
Ky - ri - e, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e -

TUTTI *f* *fp* *f* *fp* *f*
Ky - ri - e, Ky-ri-e e - lei - son. Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e -

TUTTI *f* *fp* *f* *fp* *f*
Ky - ri - e, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e -

21

Andante maestoso

24

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -

26

son. Ky - ri - e e - lei - son,

son. Ky - ri - e e - lei - son,

son. Ky - ri - e e - lei - son,

son. Ky - ri - e e - lei - son,

son. Ky - ri - e e - lei - son,

29

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

2. Gloria

Allegro con spirito

TUTTI

Glo - ri - a, glo - ri - a,
Glo - ri - a, glo - ri - a,
Glo - ri - a, glo - ri - a,
Glo - ri - a, glo - ri - a,

Allegro con spirito

f *p* *p*

7

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

f

12

cel - sis De - o, et in ter - ra pax,
cel - sis, et in ter - ra pax,
cel - sis, et in ter - ra pax,
cel - sis De - o, et in ter - ra pax,

A *A* *6*

16

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae
 pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae
 pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae
 pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

24

vo - lun - ta - tis.
 vo - lun - ta - tis.
 vo - lun - ta - tis.
 vo - lun - ta - tis.

30

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

SOLO

36

te, ad-o - ra - mus te,
 te, ad-o - ra - mus te,
 te, ad-o - ra - mus te,
 te, ad-o - ra - mus te,

42

TUTTI glo - ri - fi - ca - - mus te. **C**
TUTTI glo - ri - fi - ca - - mus te. **Gratias,**
TUTTI glo - ri - fi - ca - - mus te. **Gratias,**
TUTTI glo - ri - fi - ca - - mus te. **Gratias,**

47

gra - ti - as a - gimus, a - - gimus ti - bi pro - pter
 gra - ti - as a - gimus, a - - gimus ti - bi pro - pter
 gra - ti - as a - gimus, a - - gimus ti - bi pro - pter
 gra - ti - as a - gimus, a - - gimus ti - bi pro - pter

52

magnam gloriam, glo - ri - am tu - - - am.

magnam gloriam, glo - ri - am tu - - - am.

magnam gloriam, glo - ri - am tu - - - am.

magnam gloriam, glo - ri - am tu - - - am.

57

SOLO

Do - - mi - ne De - us rex coe - -

SOLO

De - - us pa - ter,

62

le - stis. Do - mi - ne fi - li u - - ni -

SOLO

Do - mi - ne De - us, a - - gnus

pa - - ter o - mnipotens.

69

ge-ni-te Je - su Chri-ste, Je-su Chri - ste. A - gnus
 De - i fi - li - us pa - tris Do - mi-ne

SOLO Je - su Chri-ste, Je-su Chri - ste. A - gnus
 Fi - li - us fi - li - us pa - tris. Do - mi-ne fi -

75

De - i, fi - li - us pa - tris. Qui tol - lis, qui
 fi - li Je - su Chri - ste. Qui tol - lis, qui
 De - i, fi - li - us pa - tris. Qui tol - lis, qui
 li Je - su Chri - ste. Qui tol - lis, qui

D TUTTI

81

tol - lis. pec - ca - ta mun -
 to - lis pec - ca - ta mun -
 to - lis pec - ca - ta mun -
 to - lis pec - ca - ta mun -

86

SOLO

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

92

E

TUTTI

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis,
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis,
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis,
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis,

98

qui tol - lis pec - ca - ta
 qui tol - lis pec - ca - ta
 qui tol - lis pec - ca - ta
 qui tol - lis pec - ca - ta

103

SOLO

mun - di, sus - ci - pe de - pre -

mun - di, sus - ci - pe de - pre -

mun - di, sus - ci - pe de - pre -

mun - di, sus - ci - pe

p

104

ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

SOLO

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. TUTTI

ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui

de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

f

114

TUTTI

Qui se - des ad dex - teram, qui se - des ad

TUTTI

Qui se - des ad dex - teram, qui se - des, qui

se - des ad dex - teram, qui se - des ad dex - teram, qui

TUTTI

Qui se - des ad dex - teram, Qui se - des ad

119

F
 dex - teram, dex - te - ram pa - tris,
 se - des ad dex - te - ram pa - tris, **SOLO**
 se - des ad dex - te - ram pa - tris,
 dex - te - ram, dex - te - ram pa - tris,

F
p

124

SOLO
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
 re - re no - bis, mi - se - re - re
SOLO
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
SOLO
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

7

130

no - bis.
 no - bis.
 no - bis.
 no - bis.

7
b

135

G
TUTTI *p*

Quo - niam tu so - lus, so - lus san - ctus, tu

TUTTI *p*

Quo - niam tu so - lus, so - lus san - ctus, tu

TUTTI

Quo - niam san - ctus,

TUTTI

Quo - niam san - ctus,

141

f

so - lus, so - lus Do - minus, quo - niam tu so - lus, tu

so - lus, so - lus Do - minus, quo - niam, quo - niam tu

Do - minus, quo - niam, quo - niam tu

Do - minus, quo - niam, quo - niam tu

146

H

so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus,

so - lus, tu so - lus san - ctus,

so - lus, tu so - lus san - ctus,

so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus,

150

Dominus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su,

Dominus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su,

Dominus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su,

Dominus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su,

158

Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,

163

cum san - cto spi - ri - tu in

cum san - cto spi - ri - tu in

cum san - cto spi - ri - tu in

cum san - cto spi - ri - tu in

168

SOLO

glo - ri - a De - i pa - - tris. A - men, a - men, a - -

glo - ri - a De - i pa - - tris. A - men, a - men,

glo - ri - a De - i pa - - tris. A - men, a - men,

glo - ri - a De - i pa - - tris. A - men, a - men,

174

- men, a - - men,

a - - men, a - - men,

a - - men, a - -

a - -

180

TUTTI a - men, a - men,

TUTTI a - - men, a - -

TUTTI men, a - men, a - men,

TUTTI - men, a - - men, a - - men,

a - - men, a - - men, a - - men, a - -

185

a - men, a - men, a - men, a - men,
 men, a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men, a - men,
 a - a - men, a - men, a - men,

This system includes four vocal staves and a piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, with some sixteenth-note passages.

189

a - men, a - - -
 a - men, a - - -
 a - men, a - - -
 a - men, a - - -

This system includes four vocal staves and a piano accompaniment. The piano part continues with a similar melodic and harmonic texture, featuring some triplet figures in the right hand.

193

men, a - - - men.
 men, a - men, a - men.
 men, a - - - men, a - men.
 men, a - - - men.

This system includes four vocal staves and a piano accompaniment. The piano part features more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs in the right hand.