

ACCORDO DI PARTECIPAZIONE ARTISTICA A TITOLO GRATUITO

Tra

BROADWAY ITALIA Srl, con sede in Via Antonio Zanolini 36/A-B, 40126 Bologna (BO),
C.F./P.IVA 03957021201, di seguito denominata “**Organizzatore**”

e

_____, con sede in _____,
C.F. _____, rappresentata dal/la Presidente/Legale
Rappresentante _____, di seguito denominata “**Associazione**”

Premesso che:

- l'Organizzatore intende realizzare lo spettacolo denominato “**Il Principe d'Egitto**”, previsto dal **26/10/2026 al 08/11/2026** presso il Teatro **Brancaccio di Roma**, con prove previste nella stessa settimana presso il medesimo teatro;
- l'Associazione dispone di un coro o gruppo amatoriale non professionale, operante senza finalità lucrative;
- l'Associazione ha manifestato disponibilità a partecipare all'evento a titolo gratuito;
- le parti intendono disciplinare i reciproci rapporti con il presente accordo;

si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1 – Oggetto del contratto

L'Associazione si impegna a partecipare allo spettacolo “**Il Principe d'Egitto**” con il proprio coro, composto da n. _____ partecipanti, esibendosi secondo le modalità artistiche, organizzative e tecniche concordate con l'Organizzatore.

Art. 2 – Natura gratuita della partecipazione

La partecipazione del coro avviene a titolo completamente gratuito.

Nessun compenso, cachet o corrispettivo di natura professionale è dovuto ai membri del coro né all'Associazione per l'attività artistica prestata nell'ambito del presente accordo.

Le parti riconoscono espressamente che la partecipazione dell'Associazione e dei suoi membri avviene a titolo volontario, occasionale e non professionale e non costituisce in alcun modo rapporto di lavoro subordinato, parasubordinato o autonomo, né prestazione artistica professionale.

Art. 3 – Autocertificazioni e adempimenti normativi

L'Associazione dichiara che tutti i partecipanti coinvolti nell'esibizione possiedono i requisiti richiesti dalla normativa vigente per la partecipazione all'evento.

L'Associazione si impegna a consegnare all'Organizzatore, prima dell'evento, i dati personali dei partecipanti nonché ogni documentazione amministrativa, dichiarazione o autocertificazione eventualmente necessaria ai fini organizzativi, previdenziali o di legge.

Art. 4 – Erogazione liberale a favore dell'Associazione

L'Organizzatore, in via volontaria e senza che ciò costituisca obbligo contrattuale né corrispettivo della partecipazione artistica, potrà riconoscere all'Associazione una **erogazione liberale / contributo volontario** pari a Euro _____.

Tale somma sarà versata esclusivamente all'Associazione e non costituisce compenso, cachet, rimborso spese o retribuzione per i singoli partecipanti.

L'associazione si impegnerà ad inviare all'organizzatore una richiesta di erogazione liberale dopo la fine della collaborazione.

La gestione, destinazione ed eventuale utilizzo delle somme ricevute saranno rimessi in via esclusiva all'Associazione, nel rispetto del proprio statuto, dei regolamenti interni e della normativa vigente.

Ogni decisione relativa all'eventuale ripartizione interna tra associati, partecipanti o collaboratori resterà di esclusiva competenza dell'Associazione, con totale estraneità dell'Organizzatore rispetto a qualsiasi rapporto economico conseguente.

Art. 5 – Biglietti agevolati per i partecipanti

Per ciascun partecipante indicato dall'Associazione, l'Organizzatore riconosce la facoltà di acquistare fino a n. **6 (sei) biglietti** con riduzione del **20%** sul prezzo di vendita al pubblico.

La riduzione sarà applicabile, salvo esaurimento disponibilità, su **qualsiasi data di replica** e per **qualsiasi settore del teatro**, secondo le modalità di prenotazione e biglietteria comunicate dall'Organizzatore.

Art. 6 – Visibilità dell'Associazione

L'Organizzatore si impegna a dare visibilità all'Associazione mediante esposizione del **nome e del logo** della stessa al pubblico durante il periodo di permanenza presso il teatro, con modalità e spazi compatibili con l'organizzazione dell'evento.

L'Associazione garantisce di avere piena disponibilità e autorizzazione all'utilizzo del proprio nome e logo, manlevando l'Organizzatore da pretese di terzi.

Art. 7 – Trasferimenti e raggiungimento del teatro

Il raggiungimento del teatro, nonché ogni spostamento da e verso il luogo delle prove e delle rappresentazioni, avverrà **in piena autonomia organizzativa ed economica** da parte dell'Associazione e/o dei singoli partecipanti.

Salvo diverso accordo scritto tra le parti, nessun servizio di trasporto, vitto, alloggio o rimborso spese sarà dovuto dall'Organizzatore.

Art. 8 – Orari di prove e repliche

L'Organizzatore si impegna a comunicare con congruo anticipo gli orari relativi a prove, prove generali e repliche.

Eventuali variazioni organizzative saranno tempestivamente comunicate all'Associazione.

Art. 9 – Responsabilità e sicurezza

L'Organizzatore garantisce adeguate condizioni di sicurezza del luogo dell'evento e il rispetto delle normative vigenti in materia di pubblico spettacolo.

L'Associazione è responsabile del comportamento dei propri partecipanti durante prove e repliche, nel rispetto delle disposizioni impartite dall'Organizzatore, del personale di teatro, dei materiali scenici e delle norme di sicurezza.

L'Associazione si impegna a manlevare e tenere indenne l'Organizzatore da qualsiasi pretesa, danno, responsabilità o richiesta derivante dal comportamento dei propri partecipanti o da dichiarazioni non veritiere.

L'Associazione dichiara di essere in possesso di idonea copertura assicurativa per i propri associati.

Art. 10 – Uso delle registrazioni, immagini e contenuti audiovisivi

L'Associazione dichiara e garantisce di avere ottenuto dai partecipanti tutte le autorizzazioni necessarie relative all'utilizzo della loro immagine e della loro voce nell'ambito dell'evento.

Le eventuali **registrazioni audio** sia delle esibizioni che delle prove potranno essere utilizzate dall'Organizzatore **esclusivamente come supporto tecnico e artistico per le repliche programmate presso il Teatro Brancaccio di Roma**, senza ulteriori finalità commerciali o di diffusione autonoma, salvo diverso accordo scritto.

L'Associazione autorizza inoltre l'Organizzatore a utilizzare **fotografie, riprese video e contenuti audiovisivi**, nonché estratti audio ad essi incorporati, realizzati durante prove, esibizioni, backstage e attività connesse all'evento, **senza limiti di tempo, luogo o mezzo**, per finalità promozionali, informative, editoriali, documentali e di archivio.

Nessun compenso sarà dovuto per tali utilizzi.

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

Le parti dichiarano di trattare i dati personali nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa vigente.

I dati saranno utilizzati esclusivamente per finalità organizzative, amministrative e connesse all'esecuzione del presente accordo.

Art. 12 – Disposizioni finali

Il presente accordo costituisce l'intero accordo tra le parti e sostituisce ogni eventuale precedente intesa, orale o scritta, avente il medesimo oggetto.

Ogni modifica dovrà risultare da atto scritto sottoscritto da entrambe le parti.

Il presente accordo è redatto in duplice copia, una per ciascuna parte.

Luogo e data: _____

Firma dell'Organizzatore: _____

Firma dell'Associazione: _____